



aparecer en el Nuevo y hermoso teatro.  
Entradas.

**Otra al bombo**

The Euterador! ha pasado un tiempo formidable en el Politeama. En la...

la quedan. Trabajarán simultáneamente con la Argentina.  
J. Morales (b) — Hay una...  
Ballerini — No contendrá...  
Gracia, hasta pronto y b...  
ta. — G.

**TEATRO APOLO**

COMPANIA FAGANO-DUCASSE

Hay, a las 12: EL GRITO DEL COBARAN. A las 15:45: CHICA DEL COLOR VERDE. A las 18: EL TUBO 1 VIEJO. EL GRITO DEL COBARAN. Fin a las 8.30.





# El cine, sus obras y sus héroes

## Match Dempsey-Willard

Una película de éxito

Desde el primer día de su estreno no ha pasado un día sin que el **Cine** de América sea unánimemente concurrido por el interés que ha despertado este interesante film deportivo. Es que en realidad esta pelea donde se ven dos campeones de la talla de Dempsey y Willard llega a interesar no sólo a los aficionados al box, también al público en general, que se entusiasma vivamente en cuanto los dos pugilistas se dan los primeros golpes.

Es una película digna de verse y que prueba el grado de adelanto y la calidad de espíritu que tiene en N. A. de hoy, cuyo match se presenciaba por 100,000 personas.

## La mentira que creemos

En privado

La Sociedad General Cinematográfica hizo pasar hoy en privado en el Chaumont Theatre esta interesante producción de la bella actriz Edith Ferguson, de la cual nos ocuparemos en el número de mañana, por no disponer hoy de espacio.

## Aspirante a actor

Un nuevo artista

La Sociedad General Cinematográfica presentará el martes 26 del corriente a un nuevo actor para nuestro público Fred Stone, quien debutará al rol de protagonista en "Aspirante a actor". Es ésta una di-

vertida y novedosa comedia donde se ve los entonamientos de la vida cinematográfica y donde el público llegará a enterarse de muchos trucos de la cinematografía.

Ha de ser un film de éxito porque nuestros queridos espectadores se desvivirán por el prohibido...

## A Europa

Ya están los alquiladores preparando su temporada cinematográfica para el año próximo. Quiera madurar bien la oferta, no así que ya se la giren para el viejo mundo en busca de novedades. Ya salió hace un rato a París, ahora saldrá Max Gluckman, y en seguida Augusto Alvaros que se embarcará el 10 del corriente para Europa y Norte América.

## LAS ESTRELLAS DE LENTE



Mary Geyra, la inteligente actriz cinematográfica italiana que filmó recientemente una cinta que se titula "La galega del Rosal".

En el viaje que durará de tres a cuatro meses, visitará España, Italia, Francia, Inglaterra. Donde piensa adquirir toda buena producción que se le ponga a tiro. Lleva un libro de cheques, buenos conocimientos del negocio, los gustos de nuestro público y con todo eso en las alforjas cruzará la Europa productora de películas y después a Norte América a completar la carga.

Esperamos pues para el año próximo que la G. A. de P. se constituya en una fuerte casa alquiladora.

## Los hijos del destino

La Cinematográfica Sud Americana hizo pasar esta mañana en privado en la sala del Emperador, una nueva producción de Edith Haller cuyo título es el que escuchamos estas líneas.

Película interesante de asunto dramático y grandes recursos escénicos, es cuanto podemos adelantar por hoy; mañana nos ocuparemos como mere-

## El contrabandista

Con buena acogida de parte del número público que llenaba los cines Emperador, Capital, Calles, Florida y Bonaventura se estrenó ayer esta interesante producción Universal que supo mantener su tono serio por sus escenas de peligro al espiar, persecuciones de accidentes, pesquisas, persecuciones y sumamente novedosa de esas que llegaron a interesar al público desde sus primeros metros.

Por su protagonista de este film es un arrojado actor que poco conocido entre nosotros ha de conquistar fácilmente al público por sus excelentes cualidades de actor y genio.

## Una cruzada en favor de los ideales elevados

Ethel Clayton, la famosa estrella de la Paramount Artista además de ser una excelente actriz es una discreta escritora.

La intérprete de "El juguete" ha publicado recientemente un artículo en el cual se alude a la necesidad de prestar una atención a esta industria artística que debe ser un exponente de cultura y un medio de extender la bondad y la belleza.

Es una verdadera cruzada la que en-

## A TODA MAQUINA



Raymond Hatton, un discreto actor cinematográfico, se desahoga, en una fuerte casa alquiladora.

Wattson, que al día siguiente de su estreno en la nueva producción "A toda máquina", donde realiza una correcta interpretación.

no-sario emprender—dice Ethel Clayton—para elevar nuestro arte a las alturas de que es digno.

El público debe cooperar a nuestra obra, aprendiendo a distinguir y negando su concurso a las obras ecstáticas, sin patrones y fós.

En artículo prueba que Ethel Clayton, es una verdadera artista que se preocupa de su labor y tiene públos propósitos dignos de todo elogio.

## El cuarto amarillo

Continúa exhibiéndose con honorezo éxito en los cines centrales este interesante y curiosa película de aventuras policíacas, cuyo libro tan difundido es su mejor propaganda.

El público que ha gustado y se goza gustando de las emocionantes escenas de este film no deja de llenar día a día las salas donde se proyecta.

## La salvación del pelo

Raymond Hatton, un discreto actor cinematográfico, se desahoga,

## Los expertos en fruticultura están de acuerdo:

QUE "COLONIA ALVARAR" ESTÁ DESTINADA A SER UNA DE LAS ZONAS MAS IMPORTANTES DEL PAIS PARA LA INDUSTRIA FRUTICOLA

## con una visita puede constatarlo personalmente

Para mas datos dirigirse al Departamento Comercial del Ferrocarril Oeste, en la Estación Once

para su cabecera iba en camino de volverse como una bola de billar por lo feroz. Para Raymond Hatton la calve era un peligro que debía evitar a toda costa. Probó ungüentos, lociones, todo lo que la ciencia de los fr-

## "GOLPE MAESTRO"



El apaludido actor Raymundo Williams que en su nueva película "Golpe maestro" ha sido objeto de las más vivas demostraciones de aprecio.

garos ha inventado para evitar la caída de los pelos, pero todo resultaba inútil.

Cuando más desesperado se hallaba el artista, su director Reginald Baker le encargó un papel y le fue necesario variar por completo de peluquero y cosa rara lo que no lograron las lociones lo logró este remedio tan sencillo: variar la posición del pelo.

Y el remedio—segura satisfecho Raymond Hatton—me beneficia y me viene el pelo!



Debemos su éxito por una calidades  
**BON LOS CAPAS MAS EXQUISITOS**  
Casa central: SAN JUAN 2444  
U.S. 1457 R. Ordes—Copa N. 222 R.  
SUCURSALES:  
Buenos Aires: Entre Rios 732, B. de  
Venezuela 1464, Corrientes 4314, Santa Fe 4181, Viamonte 1646, Rivadavia 1344, Rivadavia 1392, B. de Uruguay 1317, Cangallo 836, Rivadavia 1028, Cabello 1490, Brasil 1140, Laprida (Lomas) 209, Santa Fe 1616, S. del Estero (Mar del Plata) 1784, Cabello 1676.

Vd. protesta en su casa, en el club, entre sus relaciones cuando se dictan leyes y ordenanzas que afectan sus intereses, sin beneficiar a nadie. Vd. es el único culpable: pues Vd. o no vota o da su voto sin meditar. Dé su voto a los candidatos de la

## UNION NACIONAL

del Comercio, la Industria y la Producción, y sus intereses serán defendidos.

ES Vd. COMERCIANTE, INDUSTRIAL o PRODUCTOR? si lo es, no olvide que los intereses generales son sus propios intereses. Como defen-derlos? llevando al concejo representantes del COMERCIO, LA INDUSTRIA y la Producción por eso Vd. debe votar la lista de los candidatos de la

## UNION NACIONAL del Comercio, la Industria y la Producción

SIMPATIZA Vd. con el programa y con los candidatos de la UNION NACIONAL DEL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA PRODUCCION? Pida listas y carteles a la Secretaría General SUTPACHA 444. U. T. 4952 Libertad, para fijar en las vidrieras de su casa de comercio o hacerlas circular entre sus amigos.



EN NORTE AMÉRICA el comercio la industria y la producción en 24 horas reúnen millones de dólares para propaganda de los candidatos que defienden sus intereses, a Vd. no se le pide dinero sino su voto y la propaganda entre sus amigos para que voten por los candidatos de la

## UNION NACIONAL

del Comercio, la Industria y la Producción









